مصلحة الرخص والتراخيص ،، (قطاع الرخص البلدية والإشهار) تعلن لجميع المواطنين والمستثمرين أن الرخصة رقم 7456 الممنوحة بتاريخ 19-08-2012 لفائدة السيد عبد الرحمن بن يوسف الكرمي، والمتعلقة بمحل تجاري للمواد الغذائية الكائن بالزنقة 14 رقم 3، تم تجديدها بصفة نهائية وصالحة لغاية 31-12-2012.

وقد تم هذا التجديد بعد استيفاء جميع الشروط القانونية والإدارية المطلوبة، من بينها الإشهار القانوني والتأكد من عدم وجود أي تجاوز للمساحة المرخصة. كما أكد المعني بالأمر التزامه بعدم تغيير النشاط أو توسيعه دون الرجوع إلى المصلحة المختصة، تحت طائلة سحب الرخصة فورا.

وتهيب المصلحة بالمواطنين الراغبين في الاستثمار في المجال التجاري بضرورة احترام المساطر القانونية وتجنب الأشغال العشوائية، لما لذلك من آثار سلبية على المظهر العام والسلامة والراحة العامة. كما تذكر بأن كل مخالفة ستعرض صاحبها لغرامات تصل إلى 2000 درهم وفق المرسوم المنظم للرخص.

للاستفسار يمكن زيارة مقر المصلحة خلال ساعات العمل أو الاتصال بالرقم 0537-66-12-90 من الساعة 9 صباحا إلى 3 زوالا.

2012-12-30 10:24

إشعار بتجديد رخصة محل تجاري

رقم الإشعار: 2012/مص/6487

مصلحة الرخص والتراخيص ،، (قطاع الرخص البلدية والإشهار) تعلن لجميع المواطنين والمستثمرين أن الرخصة رقم 6487 الممنوحة بتاريخ 19-08-2012 لفائدة السيد عبد الرحمن بن يوسف الكرمي، والمتعلقة بمحل تجاري للمواد الغذائية الكائن بالزنقة 14 رقم 3، تم تجديدها بصفة نهائية وصالحة لغاية 31-12-2012.

وقد تم هذا التجديد بعد استيفاء جميع الشروط القانونية والإدارية المطلوبة، من بينها الإشهار القانوني والتأكد من عدم وجود أي تجاوز للمساحة المرخصة. كما أكد المعني بالأمر التزامه بعدم تغيير النشاط أو توسيعه دون الرجوع إلى المصلحة المختصة، تحت طائلة سحب الرخصة فورا.

وتهيب المصلحة بالمواطنين الراغبين في الاستثمار في المجال التجاري بضرورة احترام المساطر القانونية وتجنب الأشغال العشوائية، لما لذلك من آثار سلبية على المظهر العام والسلامة والراحة العامة. كما تذكر بأن كل مخالفة ستعرض صاحبها لغرامات تصل إلى 2000 درهم وفق المرسوم المنظم للرخص.

للاستفسار يمكن زيارة مقر المصلحة خلال ساعات العمل أو الاتصال بالرقم 0537-66-12-90 من الساعة 9 صباحا إلى 3 زوالا.

2012-12-30 10:24

إشعار بتجديد رخصة محل تجاري

رقم الإشعار: 2012/مص/6487

مصلحة الرخص والتراخيص ،، (قطاع الرخص البلدية والإشهار) تعلن لجميع المواطنين والمستثمرين أن الرخصة رقم 6487 الممنوحة بتاريخ 19-08-2012 لفائدة السيد عبد الرحمن بن يوسف الكرمي، والمتعلقة بمحل تجاري للمواد الغذائية الكائن بالزنقة 14 رقم 3، تم تجديدها بصفة نهائية وصالحة لغاية 31-12-2012.

وقد تم هذا التجديد بعد استيفاء جميع الشروط القانونية والإدارية المطلوبة، من بينها الإشهار القانوني والتأكد من عدم وجود أي تجاوز للمساحة المرخصة. كما أكد المعني بالأمر التزامه بعدم تغيير النشاط أو توسيعه دون الرجوع إلى المصلحة المختصة، تحت طائلة سحب الرخصة فورا.

وتهيب المصلحة بالمواطنين الراغبين في الاستثمار في المجال التجاري بضرورة احترام المساطر القانونية وتجنب الأشغال العشوائية، لما لذلك من آثار سلبية على المظهر العام والسلامة والراحة العامة. كما تذكر بأن كل مخالفة ستعرض صاحبها لغرامات تصل إلى 2000 درهم وفق المرسوم المنظم للرخص.

للاستفسار يمكن زيارة مقر المصلحة خلال ساعات العمل أو الاتصال بالرقم 0537-66-12-90 من الساعة 9 صباحا إلى 3 زوالا.

2012-12-30 10:24

إشعار بتجديد رخصة محل تجاري

رقم الإشعار: 2012/مص/6487

مصلحة الرخص والتراخيص ،، (قطاع الرخص البلدية والإشهار) تعلن لجميع المواطنين والمستثمرين أن الرخصة رقم 6487 الممنوحة بتاريخ 19-08-2012 لفائدة السيد عبد الرحمن بن يوسف الكرمي، والمتعلقة بمحل تجاري للمواد الغذائية الكائن بالزنقة 14 رقم 3، تم تجديدها بصفة نهائية وصالحة لغاية 31-12-2012.

وقد تم هذا التجديد بعد استيفاء جميع الشروط القانونية والإدارية المطلوبة، من بينها الإشهار القانوني والتأكد من عدم وجود أي تجاوز للمساحة المرخصة. كما أكد المعني بالأمر التزامه بعدم تغيير النشاط أو توسيعه دون الرجوع إلى المصلحة المختصة، تحت طائلة سحب الرخصة فورا.

وتهيب المصلحة بالمواطنين الراغبين في الاستثمار في المجال التجاري بضرورة احترام المساطر القانونية وتجنب الأشغال العشوائية، لما لذلك من آثار سلبية على المظهر العام والسلامة والراحة العامة. كما تذكر بأن كل مخالفة ستعرض صاحبها لغرامات تصل إلى 2000 درهم وفق المرسوم المنظم للرخص.

للاستفسار يمكن زيارة مقر المصلحة خلال ساعات العمل أو الاتصال بالرقم 0537-66-12-90 من الساعة 9 صباحا إلى 3 زوالا.

2012-12-30 10:24

إشعار بتجديد رخصة محل تجاري

رقم الإشعار: 2012/مص/6487

مصلحة الرخص والتراخيص ،، (قطاع الرخص البلدية والإشهار) تعلن لجميع المواطنين والمستثمرين أن الرخصة رقم 6487 الممنوحة بتاريخ 19-08-2012 لفائدة السيد عبد الرحمن بن يوسف الكرمي، والمتعلقة بمحل تجاري للمواد الغذائية الكائن بالزنقة 14 رقم 3، تم تجديدها بصفة نهائية وصالحة لغاية 31-12-2012.

وقد تم هذا التجديد بعد استيفاء جميع الشروط القانونية والإدارية المطلوبة، من بينها الإشهار القانوني والتأكد من عدم وجود أي تجاوز للمساحة المرخصة. كما أكد المعني بالأمر التزامه بعدم تغيير النشاط أو توسيعه دون الرجوع إلى المصلحة المختصة، تحت طائلة سحب الرخصة فورا.

وتهيب المصلحة بالمواطنين الراغبين في الاستثمار في المجال التجاري بضرورة احترام المساطر القانونية وتجنب الأشغال العشوائية، لما لذلك من آثار سلبية على المظهر العام والسلامة والراحة العامة. كما تذكر بأن كل مخالفة ستعرض صاحبها لغرامات تصل إلى 2000 درهم وفق المرسوم المنظم للرخص.

للاستفسار يمكن زيارة مقر المصلحة خلال ساعات العمل أو الاتصال بالرقم 0537-66-12-90 من الساعة 9 صباحا إلى 3 زوالا.

2012-12-30 10:24

سرمایه‌گذاری در بخش انرژی، به ویژه در حوزه‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی، روی میز قرار گرفته است. این سرمایه‌گذاری می‌تواند نه تنها به کاهش آلودگی هوا کمک کند، بلکه زمینه‌ساز اشتغال‌زایی گسترده در مناطق روستایی و محروم نیز باشد. به گفتهٔ برخی از کارشناسان، اگر حتی ۲۰٪ از این سرمایه‌گذاری‌ها به سمت پروژه‌های کوچک‌مقیاس خورشیدی و بادی هدایت شود، می‌توان ظرف ۵ سال آینده شاهد ایجاد هزاران شغل پایدار در این بخش بود.

۸ . بهره‌برداری از منابع طبیعی و حفاظت از محیط‌زیست

بهره‌برداری از منابع طبیعی و حفاظت از محیط‌زیست دو روی یک سکه‌اند. در حالی که برخی از مناطق کشور با فرسایش خاک، کاهش پوشش جنگلی و آلودگی آب مواجه‌اند، برخی دیگر هنوز فرصت دارند تا با برنامه‌ریزی درست از تکرار همان اشتباه‌ها جلوگیری کنند. در این بخش، ابتدا وضعیت کلی منابع طبیعی کشور بررسی می‌شود و سپس به چالش‌های اصلی و راه‌های ممکن برای حفاظت از آن پرداخته می‌شود.

۹ . جنگل‌ها و مراتع

جنگل‌ها و مراتع بخش بزرگی از سرزمین ما را پوشش می‌دهند و نقش مهمی در تنظیم آب، جلوگیری از فرسایش خاک، ذخیره کربن و زیستگاه جانوران دارند. با این حال، بخش قابل توجهی از این منابع در سال‌های اخیر به دلیل چرای بیش از حد، قطع درختان برای سوخت و تبدیل زمین به کشاورزی با کاهش چشمگیر مواجه بوده است. برآوردها نشان می‌دهد که در برخی از استان‌ها، سطح جنگل‌ها در ۱۰ سال گذشته حدود ۱۵٪ کاهش یافته است.

راه‌های مقابله با این روند شامل اجرای طرح‌های احیای جنگل، ممنوعیت چرای دام در مناطق حساس، و ایجاد جایگزین برای سوخت خانوارهای روستایی است. برخی از این طرح‌ها در سال‌های اخیر آزمایش شده‌اند و نتایج اولیه نشان می‌دهد که با مشارکت مردم محلی، می‌توان در کوتاه‌مدت هم به نتیجه رسید. مشکل اصلی اما در اجرای گسترده و پایدار این طرح‌ها است که نیازمند بودجه، نظارت و آموزش مستمر است.

۱۰ . منابع آبی و مدیریت مصرف

منابع آبی و مدیریت مصرف آن یکی از حساس‌ترین موضوع‌های پیش روی کشور است. میزان بارش در بسیاری از مناطق کاهش یافته و الگوی بارش نیز تغییر کرده است. در عین حال، مصرف آب در بخش‌های کشاورزی، شرب و صنعت همچنان بالا است و بسیاری از منابع زیرزمینی با برداشت بیش از حد مواجه‌اند. این وضعیت تهدیدی جدی برای امنیت غذایی و معیشت میلیون‌ها نفر است.

راه‌های مدیریت مصرف آب شامل اصلاح الگوی کشت، استفاده از روش‌های آبیاری قطره‌ای، کاهش تلفات در شبکه‌های انتقال، و افزایش بهره‌وری در هر واحد آب مصرفی است. برخی از این اقدام‌ها هزینه‌بر هستند و نیاز به سرمایه‌گذاری دارند، اما برخی دیگر با تغییر در مدیریت و آموزش قابل اجرا هستند. مهم این است که این اقدام‌ها در چارچوب برنامه‌ای بلندمدت و هماهنگ با سایر سیاست‌های کشاورزی و انرژی انجام شوند.

۱۱ . آلودگی هوا و تغییر اقلیم

آلودگی هوا در برخی از شهرهای بزرگ به سطحی رسیده است که سلامت میلیون‌ها نفر را تهدید می‌کند. منابع اصلی آلودگی شامل وسایل نقلیه قدیمی، نیروگاه‌های سوخت فسیلی، صنایع سنگین و سوزاندن ضایعات است. در کنار آن، تغییر اقلیم نیز با افزایش دما، کاهش بارش و افزایش فراوانی پدیده‌های حدی، فشار مضاعفی بر منابع طبیعی و زیرساخت‌های کشور وارد می‌کند.

پاسخ به این دو چالش نیازمند سیاست‌های هماهنگ در حوزه‌های انرژی، حمل‌ونقل، صنعت و کشاورزی است. برخی از اقدام‌ها شامل نوسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی، کاهش یارانه سوخت فسیلی، توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، کنترل سوزاندن ضایعات، و افزایش پوشش گیاهی در مناطق شهری است. اجرای این اقدام‌ها هزینه‌بر است اما هزینه نادیده گرفتن آن‌ها بسیار بیشتر است.

۱۲ . نتیجه‌گیری

در پایان، باید گفت که مسائل مطرح‌شده در این پرونده به هم پیوسته‌اند و نمی‌توان هر یک را جداگانه حل کرد. سرمایه‌گذاری در انرژی تجدیدپذیر می‌تواند به کاهش آلودگی هوا کمک کند، اما بدون مدیریت مصرف آب و حفاظت از جنگل‌ها، اثر آن محدود خواهد بود. حفاظت از جنگل‌ها و مراتع می‌تواند به کاهش فرسایش خاک و تنظیم جریان آب کمک کند، اما بدون کنترل چرای دام و مدیریت مصرف آب، این اقدام‌ها ناکافی خواهد بود.

راه‌حل‌ها باید چندبعدی باشند و هم سطح ملی، هم استانی و هم محلی را پوشش دهند. مشارکت مردم محلی در اجرای طرح‌ها، شفافیت در مدیریت منابع و آموزش عمومی سه شرط مشترک موفقیت این طرح‌ها است. بدون این سه، هر برنامه‌ای هر چقدر هم خوب طراحی شده باشد، در اجرا با مشکل روبه‌رو خواهد شد.

۱۳ . پیشنهاد برای ادامه بحث

برای ادامه بحث، پیشنهاد می‌شود که در شماره‌های بعدی این پرونده به موضوع‌های زیر پرداخته شود: بررسی تجربه کشورهای دیگر در مدیریت مشابه، گفتگو با کارشناسان و فعالان محیط‌زیست، و معرفی طرح‌های موفق اجرا شده در سطح کشور. این موضوع‌ها می‌توانند به غنای بیشتر بحث کمک کنند و زمینه را برای تصمیم‌گیری آگاهانه‌تر فراهم کنند.

نامه sharengaowa@gmail.com به (مهتاب ،

QQ2457844903 به

مهتاب نامه‌ای نوشت به شاهزاده‌ی بی‌رنگ‌ها، و زمانی‌است که

در جهان بر، و زمین تنها به رنگ خاکستری است. بر آسمان، ابرهای

خاکستری به سنگینی می‌غلتند، و درختان بی‌برگ، مانند اسکلت‌هایی

که در باد می‌لرزند. در این سرزمین، هیچ‌کس لبخند نمی‌زند. نه از سر

غم، نه از سر شادی. لبخند، به باور مردم، نشانه‌ی ضعف است. کودکان

هم یاد گرفته‌اند که گریه نکنند، چون اشک هم رنگ ندارد و دیده نمی‌شود.

در میان این خاکستری، دختری زندگی می‌کند به نام نیلوفر. او

نقاش است. یا شاید زمانی نقاش بوده. حالا دیگر کسی به یاد ندارد

که قلم‌مو و بوم چه بودند. نیلوفر در زیرزمین خانه‌ی پدری، پنهان از

چشم نگهبانان، تکه‌ای زغال را در دست می‌فشارد و روی دیوار سرد

اتاق، خطی می‌کشد. خطی که نه زیباست و نه زشت. خطی که فقط

می‌خواهد بداند هنوز می‌تواند خطی بکشد یا نه.

«چرا باید رنگ داشته باشیم؟» از او می‌پرسد برادرش، که نگهبان

است و کلاه‌خودی بر سر دارد که برق نمی‌زند. نیلوفر پاسخ نمی‌دهد.

او فقط به خطش نگاه می‌کند. خطی که اگر کسی ببیند، او را به

زندان می‌برند. زندان، در این سرزمین، جایی است که رنگ‌ها را

می‌گیرند و در بشکه‌های فلزی می‌ریزند تا فراموش شوند. نیلوفر

می‌داند که اگر کسی بفهمد او هنوز می‌تواند خط بکشد، او را

نابینا می‌کنند. نه به خاطر مجازات، بلکه به خاطر ترس. چون

نابینایان دیگر نمی‌توانند رنگ را تشخیص بدهند، پس خطر

نابینایان، ۱۱ بهمن ۱۳۰۰

«رنگ‌ها دشمن ما هستند. رنگ‌ها ما را از هم جدا می‌کنند. وقتی همه

سفید باشیم، همه برابریم.» این شعار روی پرچم شهر نوشته شده

است. اما نیلوفر می‌داند که برابری با خاکستری یکی نیست. در

خاکستری، هر چیزی محو می‌شود، حتی درد. و دردی که محو شود،

دیگر درد نیست، اما زخم باقی می‌ماند. نیلوفر زخم‌های زیادی

بر دست دارد. زخم‌هایی که با زغال پاک نمی‌شوند. زخم‌هایی که

نشان می‌دهند او زمانی رنگ را دیده است.

شب، وقتی نگهبان‌ها خسته می‌شوند و به خانه‌هایشان می‌روند،

نیلوفر از پنجره‌ی زیرزمین بیرون می‌خزد. کوچه‌ها خالی‌اند. باد

خاکستری می‌وزد و گرد و خاک را از این سو به آن سو می‌برد. در

دور دست، صدای موتورهای نظامی شنیده می‌شود. نیلوفر به سمت

مرکز شهر می‌رود، جایی که میدان اصلی شهر قرار دارد. در میدان،

مجسمه‌ای ایستاده است از مردی با لبخند بر لب. مجسمه سفید است،

اما نیلوفر می‌داند که زیر گچ، سنگ سیاه است. مردم فراموش کرده‌اند

که این مجسمه روزی رنگ داشته. نیلوفر دست می‌برد و گچ را

می‌تراشد. زیر گچ، سنگ سیاه است. اما در عمق سنگ، رگه‌ای

سبز به چشم می‌خورد. رگه‌ای که اگر کسی بداند چگونه آن را

بیدار کند، می‌تواند دوباره رنگ را به شهر برگرداند. نیلوفر

نمی‌داند آیا می‌تواند. او فقط می‌داند که دستش می‌لرزد و

می‌خواهد بداند آیا هنوز می‌تواند خط بکشد. او خط می‌کشد. خطی

کج و معوج. خطی که شبیه هیچ چیز نیست. خطی که شبیه امید است.

نیلوفر نفس عمیقی می‌کشد. بوی نم، بوی گچ، بوی زغال. بوی

چیزی که زنده است. او دست می‌برد و رگه‌ی سبز را لمس می‌کند.

سنگ گرم است. گرمتر از هر سنگی که در این شهر لمس کرده.

نیلوفر چشم‌هایش را می‌بندد و به یاد می‌آورد روزی را که

مادرش برایش از رنگ‌ها گفته بود. از آبی که مثل دریا است و

سبزی که مثل جنگل است و قرمزی که مثل خون است. مادرش

می‌گفت رنگ‌ها مهربان‌اند. رنگ‌ها دوست‌اند. رنگ‌ها

نمی‌خواهند جدا باشند. نیلوفر چشم‌هایش را باز می‌کند. رگه

سبز، حالا روشن‌تر است. انگار که زیر گچ، چراغی روشن شده

باشد. او دست می‌کشد و گچ می‌ریزد. سنگ سیاه آشکار می‌شود

و در دل سنگ، رگه‌ای سبز می‌درخشد. نیلوفر می‌داند که کار

تمام نشده. هنوز راه طولانی است. هنوز نگهبان‌ها هستند.

هنوز زندان هست. اما برای اولین بار، نیلوفر فکر می‌کند

شاید روزی برسد که رنگ‌ها برگردند. شاید روزی برسد که

کودکان بتوانند بدون ترس لبخند بزنند. شاید روزی برسد که

مادرش بتواند برگردد و برایش از آبی دریا بگوید. نیلوفر

چشم‌هایش را می‌بندد. نفس می‌کشد. بوی نم، بوی گچ، بوی

امید. و در تاریکی زیرزمین، رگه‌ی سبز آرام می‌درخشد، مثل

قلبی که هنوز می‌تپد. مثل قلبی که فراموش نکرده است چگونه

باید بتپد. نیلوفر چشم‌هایش را می‌گشاید. هوا هنوز سرد است.

اما دیگر سرد نیست. انگار که زیر پوست زمین، چیزی در حال

گرم شدن است. نیلوفر می‌داند که هنوز زمان می‌برد. شاید

سال‌ها. شاید نسل‌ها. اما او صبر می‌کند. او صبر می‌کند

چون می‌داند که رنگ‌ها برمی‌گردند. نه با جنگ، نه با خشم،

بلکه با یک خط کج و معوج که روی دیوار کشیده می‌شود. خطی

که می‌گوید هنوز زنده‌ایم. خطی که می‌گوید فراموش نکرده‌ایم

که چگونه باید بتپیم. نیلوفر چشم‌هایش را می‌بندد. لبخند

می‌زند. لبخندی که نه از سر غم است و نه از سر شادی. لبخندی

که فقط یک چیز است: امید. و امید، در این سرزمین خاکستری،

رنگ‌ها را برمی‌گرداند. حتی اگر هنوز دیده نشوند. حتی اگر

هنوز در زیرزمین‌ها پنهان باشند. حتی اگر هنوز کسی نداند

که وجودشان هست. اما نیلوفر می‌داند. و همین کافی است.

نیلوفر برمی‌خیزد. پاهایش می‌لرزد. اما او می‌ایستد. او

می‌ایستد و به دیوار نگاه می‌کند. خطش هنوز آنجاست. کج و

معوج. زشت و زیبا. و او می‌داند که این خط، روزی، کسی دیگر

را نجات خواهد داد. شاید خودش. شاید برادرش. شاید هیچ‌کس

دیگر. اما او می‌داند که این خط، روزی، کسی را نجات خواهد

داد. و همین کافی است. نیلوفر دست می‌برد و گچ را می‌تراشد.

او رگه‌ی سبز را بیشتر می‌کند. او سنگ سیاه را می‌تراشد. او

کار می‌کند. در تاریکی. در سکوت. در امید. و در زیر پوست

زمین، چیزی می‌تپد. چیزی که فراموش نکرده است چگونه باید

بتپد. چیزی که منتظر است تا کسی دوباره رنگ را ببیند. و

وقتی ببیند، بداند که رنگ‌ها هنوز هستند. و همین کافی است.

همین کافی است. همین کافی است. همین کافی است.